

# 日本の 仏像展

—模刻・修復作品より—



日本の古典的な木造彫刻技法等を学ぶ東京藝術大学大学院  
文化財保存学専攻保存修復彫刻研究室の協力を得て、  
模刻・修復作品を紹介します。同研究室の学生による模刻のほか、  
平成25年に同研究室で修復を行った、ケヤキで造られた平安時代  
頃の作品「水戸市神崎寺木造不動明王立像」を展示予定。

2022  
9/27(火)～11/13(日)

AM 10:00～PM 5:45

毎週月曜日休館

新型コロナウイルス感染拡大防止のため会期変更・  
中止になる場合があります。

入場  
無料



東京国立博物館日光菩薩像(模刻)

東大寺中性院弥勒菩薩立像  
(縮尺構造模型)

木造阿彌陀如來坐像(平安時代)



東京藝術大学月光菩薩像(模刻)



東大寺中性院弥勒菩薩立像(模刻)

# 日本の仏像展 —模刻・修復作品より— 9/27(火)～11/13(日)



神崎寺木造不動明王立像(修復)

**日本仏像展  
関連講座**

申込み方法

宛 先

<事前申込みが必要となります>

**1 「神崎寺の木造不動明王立像について」**  
日時: 2022年10月16日(日) 13:30～14:30

**2 「聖林寺十一面觀音菩薩立像の光背について」**  
日時: 2022年11月3日(木) 13:30～14:30

- 講 師: 後藤道雄(茨城大学五浦美術文化研究所客員所員)
- 定 員: 各20名(応募多数の場合は抽選)
- 受講料: 無料      ■応募締切: 2022年9月30日(金)必着

往復はがき、またはE-mailで参加者の氏名、年齢、住所、電話番号、希望する講座の番号(1、2)を明記のうえ下記宛先までお送りください。  
 ※E-mailは当館からの返信を受信できるアドレスでお申し込み下さい。  
 ※応募締切後1週間以上経っても担当者からメールにて返信がない場合には、お手数ですが電話にてお問合せ下さい。

[ハガキ] 〒310-0024 水戸市備前町6-71 常陽史料館「日本の仏像展」講座係  
 [E-mail] gb-shiryokan@joyonet.co.jp 件名「日本の仏像展」講座申込

お問い合わせ: 常陽史料館 TEL.029-228-1781



聖林寺十一面  
觀音菩薩立像(模刻)

| 藝 | 文 | 學 | 苑 | 講 | 座 | の | ご | 案 | 内 | (常陽史料館提携講座)

## 日本の仏像 —模刻・修復より

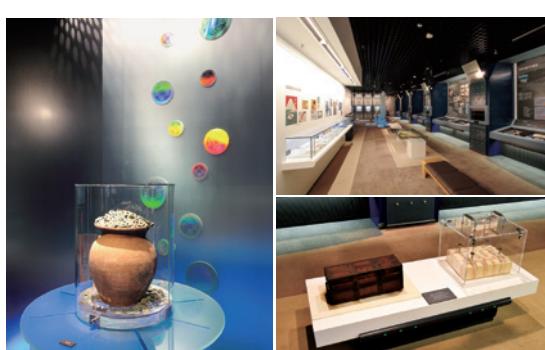
座学 + 展示解説

講座日 2022年10月28日(金)      受講料 藝文友の会会員… 2,200円 一般… 3,850円(各1回分)

講 師 小島 久典 [東京藝術大学大学院文化財保存学専攻(保存彫刻研)助教]

会 場 常陽史料館 セミナールーム

お申込・お問合せ: 常陽藝文センター 藝文学苑 TEL.029-231-6611



■貨幣ギャラリー[午後5時まで]  
貨幣や銀行に関する資料を展示しております。

■史料ライブラリー  
郷土の芸術・文化や金融、歴史に関する図書資料をご覧になれます。

図書展示「茨城の寺と仏像」  
2022年9月27日～11月13日

新型コロナウイルス感染拡大防止のため  
会期変更・中止になる場合があります。



The Joyo  
Shiryokan    **常陽史料館**  
Tel.029-228-1781

